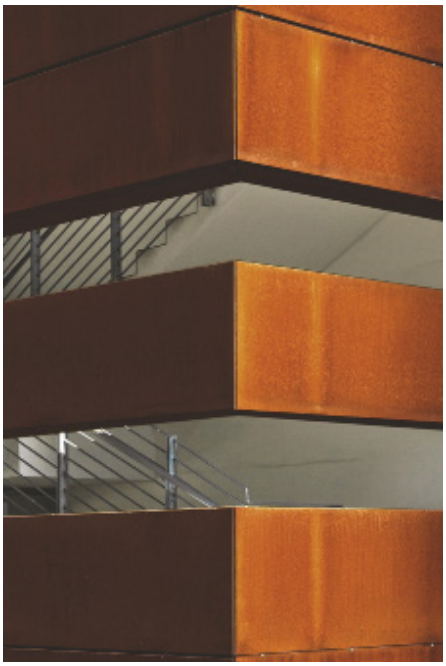
FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA E INTERNI

WORKSHOP WEEKEND







Ph: Sara Gentile.

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA DI ARCHITETTURA E INTERNI 2026
WORKSHOP WEEKEND 2027

Il workshop weekend di Fotografia di architettura e di interni mira a trasferire la corretta metodologia per affrontare questo linguaggio fotografico. Dopo un'**introduzione storica e critica** sui principali autori di questo genere, saranno approfondite le problematiche tecniche e i mezzi per superarle. Il corso include una **dimostrazione pratica con banco ottico e obiettivo decentrabile**, strumento fondamentale per realizzare fotografie di architettura. Sarà mostrato agli studenti **come ovviare alle problematiche intrinseche nell'uso delle reflex/mirrorless digitali comuni** per riuscire a creare delle buone immagini con la propria attrezzatura. Si svolgerà inoltre una **parte pratica per la realizzazione di scatti in location e in esterni**. A conclusione dei lavori si affronteranno l'**editing** e la **post produzione**.

MODALITÀ: weekend intensivo

DURATA: giovedì 6, sabato 8 e domenica 9 maggio 2027

FREQUENZA: giovedì dalle 19:30 alle 21:30 (online), sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30 (in presenza)

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 6. Il numero massimo di partecipanti è pari a 15.
Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE: Buona conoscenza della tecnica digitale e dei principali programmi di postproduzione.

ATTREZZATURA E MATERIALE NECESSARI:
- reflex/mirrorless digitale
- lente grandangolare (portare anche altre eventuali lenti disponibili)
- cavalletto (facoltativo)
- portfolio digitale o cartaceo (max 15 immagini – facoltativo)

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:
- La fotografia di architettura e interni e gli autori principali
- **Come si struttura un progetto di fotografia di architettura e interni** (valutazione della location, valutazione della propria attrezzatura, profondità di campo, ottiche, il tempo atmosferico, fotografie HDR, l'istogramma, il formato raw, il montaggio di più immagini)
- **Demo con banco ottico e obiettivo decentrabile**
- **Esercitazione degli studenti in esterni**
- **Esercitazione degli studenti in location**
- **Editing**, **post produzione** e revisione degli scatti
- **Montaggi fotografici** (HDR e montaggi di più immagini)

COSTO DEL CORSO: € 300 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 150 all'iscrizione, € 150 a saldo due settimane prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DEL DOCENTE SARA GENTILE:
Nasce a Milano nel 1982. Dopo la laurea in Industrial Design presso il Politecnico di Milano, si forma come fotografa presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Dopo aver collaborato per alcuni anni come assistente di fotografi di still life, di arredamento e di moda, da gennaio 2006 si specializza in still life di beni di lusso. Espone alla collettiva "Photo Speaks", organizzata dalla Society of Korean Photography a Seoul e in Triennale Milano per la Mostra "Achille Castiglioni". Nel 2010 escono i libri "Quando i fauni escono dal bosco: racconti emotivi di storie ordinarie" in collaborazione con IIF e "25 Day" per Gas edito da Happy Books. Affianca l'insegnamento ai lavori professionali: dal 2005 è Cultore della materia del corso di fotografia del Politecnico di Milano (Facoltà del Design) e tiene corsi di food photography presso l'Istituto Italiano di Fotografia. Da alcuni anni collabora con l'artista Francesco Jodice per la realizzazione di progetti professionali e artistici.

IIF
ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Orientamento
Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it