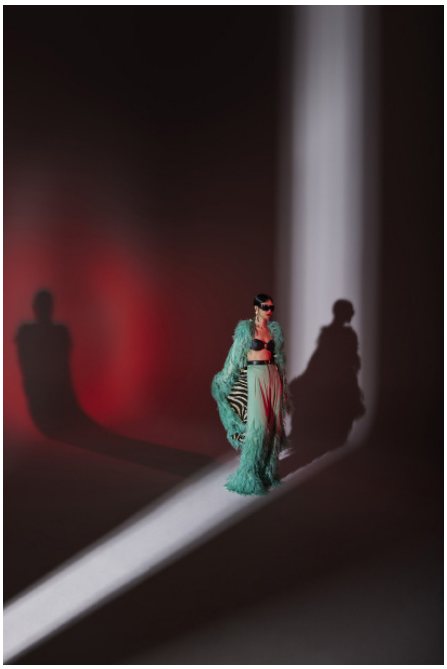
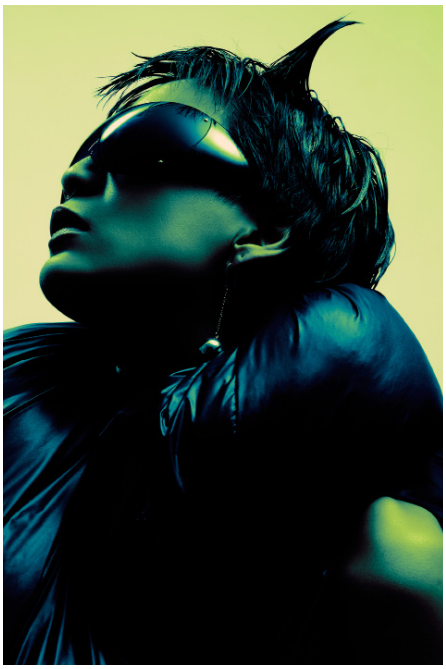
FASHION PHOTOGRAPHY

WORKSHOP WEEKEND







Fotografie di: Sara El Beshbichi.

ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA

FASHION PHOTOGRAPHY WORKSHOP WEEKEND 2027

Il workshop weekend di Fashion Photography consente, a coloro che sono già in possesso di buone competenze di tecnica fotografica digitale, di approcciarsi o di approfondire le proprie competenze nell'ambito di fotografia di moda. I partecipanti approfondiranno la storia e l'**evoluzione della fotografia di moda** negli anni e acquisiranno conoscenze pratiche sulla realizzazione di un portfolio di moda, dai **test** agli **editoriali**, dal **lookbook** alla **campagna adv**. Impareranno come realizzare un **moodboard**, come entrare in contatto con le **agenzie di modelle** e promuovere il proprio lavoro attraverso l'**editoria cartacea e online**. È prevista una sessione di **shooting degli studenti** durante le quali sarà possibile comprendere come organizzare uno shooting di moda, chi sono i **professionisti che affiancano il fotografo sul set** e come **interagire con la modella**.

MODALITÀ: weekend intensivo

DURATA: sabato 13 e domenica 14 marzo 2027

FREQUENZA: sabato e domenica dalle 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 18:30

PARTECIPANTI: Il numero minimo è pari a 8. Il numero massimo di partecipanti è pari a 14.
Il corso è soggetto a conferma da parte della didattica di Istituto Italiano di Fotografia entro una settimana dall'inizio delle lezioni.

REQUISITI MINIMI DI PARTECIPAZIONE: Buona conoscenza di tecnica digitale e dello studio fotografico.

TITOLO RILASCIATO: Attestato di frequenza

PROGRAMMA IN SINTESI:
Il workshop prevede una componente teorica che viene affrontata nella giornata di sabato e una pratica con demo della docente e shooting degli studenti in studio fotografico e in esterna nella giornata di domenica. Durante gli shooting sono presenti modelle, truccatrici e stylist professioniste.

- **Storia ed evoluzione della fotografia di moda**: i grandi fotografi di moda del passato e di oggi
- Come avvicinarsi alla fotografia di moda
- Cos'è il **portfolio** e come organizzarlo
- Dove **trovare ispirazione**: siti, social, ecc
- Come trovare uno **stile personale**
- **Lookbook, campagna, adv, editorial e test**: caratteristiche e come impostarli
- Come organizzare uno shooting: **editorial**, **moodboard**, contattare le **agenzie di modelle**, team (stylist, press office, makeup artist, ph assistant, ecc), **casting**, **call sheet**, **ppm**, **set mood**
- Come relazionarsi con il cliente, l'**agenzia pubblicitaria**, l'**art director**, l'**agenzia di produzione**, ecc...
- **Magazine submission**
- **Come organizzare un set**, decidere lo schema luci, concordare il wrap time, ecc
- Inquadrature, ritratti, luci, figure intere, numero di scatti... come riuscire a rendere tutto un automatismo
- **Shooting preview**: la docente mostrerà come gestire un casting tramite composit, come costruire il moodboard dello shooting, come ideare la storia e l'idea e come scegliere il team
- **Shooting con modella e stylist da parte degli studenti**

COSTO DEL CORSO: €400 IVA inclusa

MODALITÀ DI PAGAMENTO: € 200 all'iscrizione, € 200 a saldo due settimane prima dell'inizio del corso

CENNI BIOGRAFICI DELLA DOCENTE SARA EL BESHBICHI:
Sara El Beshbichi nasce a Milano nel 1990 e fin dai primi anni di vita dimostra sensibilità artistica ed espressiva. La passione per il bello si concretizza negli studi d'arte, prima il Liceo Artistico Statale di Brera, poi l'Accademia di Belle Arti di Brera, dove si laurea con lode con una tesi sul linguaggio non verbale in relazione alla fotografia. Si iscrive poi al Corso Professionale Biennale di Fotografia di Istituto Italiano di Fotografia, dove per due anni lavora come assistente. La passione per la fotografia nasce durante gli studi accademici e quello per la moda è un percorso naturale della sua visione estetica e della sua cultura artistica. Finiti gli studi, si cimenta in diversi lavori come grafica e postproduttrice per le fashion week internazionali. Lavora come freelance in campo sia commerciale sia editoriale, scattando campagne e cataloghi di livello internazionale.

IIF
ISTITUTO
ITALIANO
DI
FOTOGRAFIA

Orientamento
Via Enrico Caviglia 3, 20139, Milano
Tel: 02 58105598 | 02 58107623 | 02 58107139
info@iifmilano.com
www.istitutoitalianodifotografia.it